

Bilindiği gibi psikiyatride paradigma değişiklikleri gündemdedir. Örneğin, şizofrenide dopamin hipotezinin zayıflamakta olduğu gözlenmektedir. İki basit soru sorulmaktadır. Eğer hipotez doğru olsaydı tüm reseptörler bağlandığı halde neden hastalık tamamen remisyon göstermemektedir? Remisyona girenlerde ise neden relapslar meydana gelmektedir?

Bu ve benzeri paradigma değişiklikleri için birçok neden ileri sürülebilir. Ama kanımızca en önemlisi, yukarıdaki örnekte olduğu gibi, sorgulamada sınır tanımayan yeni neslin karakteri olsa gerekir. Önlerindeki sansür engelini ustaca aşabilmektedirler. Bunu yaparken etik değerlerden ödün vermemeleri gerçekten kayda değer bir erdemdir.

Böyle bir nesle hizmet vermek işte bizim nesil için gerçekten yaşamsal önem taşımaktadır. Bu duygulardır ki, Yeni Symposium dergisini çıkarırken yaşadığımız başta ekonomik birçok meseleyi gönül rahatlığı ile göğüslememizi sağlamaktadır.

Gelecek sayıda buluşana dek tüm okurlarımıza başarılı çalışmalar dileriz.

Kemal Arıkan

Editör

---

As is well known, paradigm changes in psychiatry have lately been discussed. For instance, the hypothesis of dopamine in schizophrenia is observed to be weakened. Two simple questions have been asked. If the hypothesis was right, wouldn't the disease show full remission after all the receptors are occupied? Why do relapses occur after remissions?

Plenty of reasons for these paradigm changes can be asserted. But according to us, the most important among them, like in the given example above, is the character of the new generation that cut across all boundaries in query. They have the capability to hurdle censorship. The fact that they never compromise on ethical values is such a remarkable virtue. It is a great responsibility for our generation to contribute to this new generation. It is these feelings that provide us with strength to overcome economical as well as other problems in the process of publishing the journal, Yeni Sempozyum (New Symposium).

We wish all our readers all the best until we meet in the next issue.

Kemal Arıkan

Editor